

Blend Mode یا «حالت ترکیب» یکی از مهم‌ترین و قدرتمندترین ابزارهای فتوشاپ است که به شما اجازه می‌دهد مشخص کنید یک لایه چگونه با لایه‌های زیرین خود ترکیب شود. در این مقاله کامل و کاربردی، ما به صورت گام‌به‌گام و با زبان ساده به معرفی همه‌ی حالت‌های ترکیب در فتوشاپ می‌پردازیم با خانه فتوشاپ همراه باشید

فهرست مطالب

1. Blend Mode چیست؟
2. چرا Blend Mode مهم است؟
3. دسته‌بندی کلی Blend Mode ها
4. معرفی و توضیح کامل هر دسته
 - دسته اول: حالت‌های عادی (Normal Modes)
 - دسته دوم: حالت‌های تیره‌کننده (Darken Modes)
 - دسته سوم: حالت‌های روشن‌کننده (Lighten Modes)
 - دسته چهارم: حالت‌های کنتراست (Contrast Modes)
 - دسته پنجم: حالت‌های مقایسه رنگی (Comparative Modes)
 - دسته ششم: حالت‌های رنگی و ترکیبی (Color-Based Modes)
5. نکات حرفه‌ای و ترفندها
6. جمع‌بندی و نتیجه‌گیری
7. پرسش‌های متداول (FAQ)

1. Blend Mode چیست؟

Blend Mode به معنی «حالت ترکیب» به روش و الگویی گفته می‌شود که طی آن پیکسل‌های یک لایه با پیکسل‌های لایه‌های زیرین ترکیب می‌شوند تا نتیجه‌ای جدید و متفاوت ایجاد کنند. به زبان ساده، وقتی در فتوشاپ روی لایه‌ای کار می‌کنید، می‌توانید تعیین کنید این لایه چگونه با لایه‌های زیرش «ادغام» شود؛ مثلاً روشن‌تر شود، تیره‌تر شود، رنگش تغییر کند یا افکت‌های خاصی بگیرد.

2. چرا Blend Mode مهم است؟

Blend Mode یکی از قدرتمندترین و پرکاربردترین ابزارها در فتوشاپ است که مزایای زیر را دارد:

- ساخت افکت‌های نور و سایه طبیعی
- ترکیب بافت‌ها بدون آسیب به تصویر اصلی
- ایجاد جلوه‌های ویژه بدون نیاز به ماسک و حذف پیکسل
- صرفه‌جویی در زمان و انرژی با استفاده از حالت‌های آماده ترکیب
- کمک به روتوش و اصلاح رنگ حرفه‌ای

3. دسته‌بندی کلی Blend Mode ها

Blend Mode ها در فتوشاپ به ۶ دسته اصلی تقسیم می‌شوند که هرکدام کاربرد و رفتار خاصی دارند:

دسته	نام دسته	تعداد حالت‌ها
1	حالت‌های عادی (Normal Modes)	2
2	حالت‌های تیره‌کننده (Darken Modes)	5
3	حالت‌های روشن‌کننده (Lighten Modes)	5
4	حالت‌های کنتراست (Contrast Modes)	7
5	حالت‌های مقایسه رنگی (Comparative Modes)	2
6	حالت‌های رنگی و ترکیبی (Color-Based Modes)	4

4. معرفی و توضیح کامل هر دسته

❓ دسته اول: حالت‌های عادی (Normal Modes)

این دسته ساده‌ترین حالت‌های ترکیب هستند که در آن‌ها لایه‌ی بالایی بدون تغییر خاصی روی لایه‌های زیر قرار می‌گیرد، مگر اینکه مقدار شفافیت (Opacity) تغییر کند.

❑ 1. Normal (حالت عادی)

- این حالت پیش‌فرض فتوشاپ است و در آن لایه بالایی دقیقاً به همان صورت دیده می‌شود.
- هیچ تغییری در رنگ یا نور ایجاد نمی‌شود.
- تنها تأثیر قابل مشاهده، شفافیت (Opacity) است که میزان دیده شدن لایه را کنترل می‌کند.

کاربرد: اضافه کردن عکس، متن، لوگو یا هر عنصر جدید بدون افکت خاص.

❑ 2. Dissolve (پراکندگی)

- وقتی Opacity لایه کمتر از ۱۰۰٪ باشد، این مد باعث می‌شود پیکسل‌ها به صورت نقطه‌نقطه و پراکنده روی تصویر زیرین نمایش داده شوند.
- این حالت برای ایجاد افکت‌های نویز یا بافت‌های خاص استفاده می‌شود.

کاربرد: طراحی‌های هنری، افکت‌های اسپری، یا زمانی که بخواهید بافت دانه‌دار ایجاد کنید.

❑ نکته: این دو حالت ساده‌ترین و پایه‌ای‌ترین Blend Mode ها هستند و به عنوان نقطه شروع یادگیری به شما کمک می‌کنند بهتر با سایر حالت‌ها آشنا شوید.

❑ ۳. دسته دوم: حالت‌های تیره‌کننده (Darken Blend Modes)

این گروه از حالت‌ها پیکسل‌های روشن‌تر را حذف می‌کنند و فقط پیکسل‌های تیره‌تر را نمایش می‌دهند. به عبارت ساده‌تر، تصویر تیره‌تر می‌شود.

❑ 3. Darken (تیره‌تر کردن)

- فتوشاپ پیکسل‌های هر دو لایه را با هم مقایسه می‌کند و تیره‌ترین پیکسل را نمایش می‌دهد.
- هرگز باعث روشن‌تر شدن تصویر نمی‌شود.
- اگر پیکسل لایه بالایی روشن‌تر از لایه پایین باشد، اصلاً دیده نمی‌شود.

کاربرد: افزودن بافت‌های تیره مانند دود، لکه یا سایه.

❑ 4. Multiply (ضرب)

- رنگ‌های دو لایه با هم ضرب می‌شوند و نتیجه همواره تیره‌تر از هر دو خواهد بود.
- رنگ سفید اثرگذار نیست و سیاه کاملاً قالب است.
- یکی از محبوب‌ترین حالت‌ها برای تیره‌کردن و ساخت سایه است.

کاربرد: ساخت سایه‌ها، افزایش عمق تصویر، ترکیب بافت‌ها.

❑ 5. Color Burn (سوختگی رنگی)

- رنگ‌ها به شدت تیره‌تر و با کنتراست بالا ترکیب می‌شوند.
- باعث ایجاد افکت‌های پر قدرت، سوزاننده و گرمایی می‌شود.

کاربرد: ساخت افکت‌های آتش، شعله و حالت‌های گرافیکی شدید.

❑ 6. Linear Burn (سوزاندن خطی)

- ترکیبی از شدت و نرمی در تیره‌کردن است.
- تیره‌تر از Multiply ولی نرم‌تر از Color Burn.

کاربرد: ایجاد افکت‌های تیره ملایم‌تر و ظریف‌تر.

❑ 7. Darker Color (رنگ تیره‌تر کلی)

- مشابه Darken است اما رنگ کلی (RGB ترکیبی) هر پیکسل را مقایسه می‌کند.
- در بعضی تصاویر نتیجه دقیق‌تر و حرفه‌ای‌تر است.

❑ دسته سوم: حالت‌های روشن‌کننده (Lighten Blend Modes)

این حالت‌ها برعکس حالت‌های تیره‌کننده عمل می‌کنند و فقط پیکسل‌های روشن‌تر را نمایش می‌دهند. یعنی تصویر کلی روشن‌تر خواهد شد.

8. Lighten (روشن تر کردن)

- فتوشاپ پیکسل‌های هر دو لایه را با هم مقایسه می‌کند و روشن‌ترین پیکسل را نشان می‌دهد.
- هرگز باعث تیره‌تر شدن تصویر نمی‌شود.

کاربرد: حذف پس‌زمینه‌های تیره، افزودن نور به تصویر.

9. Screen (صفحه نمایش)

- ترکیب رنگ‌ها به شکلی است که انگار نور از پشت به تصویر تابیده شده است.
- رنگ سیاه هیچ تاثیری ندارد و رنگ سفید کامل باقی می‌ماند.
- تصویر روشن‌تر و درخشان‌تر می‌شود.

کاربرد: ایجاد افکت‌های نور، تابش، درخشش و افکت‌های فانتزی.

10. Color Dodge (نوردهی رنگ)

- رنگ‌ها به شدت روشن و اشباع می‌شوند و کنتراست بالایی ایجاد می‌شود.
- برای ایجاد افکت‌های نورانی و جادویی کاربرد دارد.

11. Linear Dodge (Add) (روشنایی خطی)

- روشن‌تر از Screen است و ترکیب پیکسل‌ها به صورت جمعی انجام می‌شود.
- افکت بسیار روشن و نئونی ایجاد می‌کند.

12. Lighter Color (رنگ روشن‌تر کلی)

- شبیه به Lighten است ولی به جای مقایسه پیکسل به پیکسل، رنگ کلی را مقایسه می‌کند.
- در برخی موارد نتیجه طبیعی‌تر و دقیق‌تری دارد.

❓ دسته چهارم: حالت‌های کنتراست (Contrast Blend Modes)

این گروه از حالت‌ها ترکیبی از تیره‌تر کردن و روشن‌تر کردن هستند و باعث افزایش کنتراست تصویر می‌شوند. این حالت‌ها پیکسل‌های تیره‌تر را تیره‌تر و پیکسل‌های روشن‌تر را روشن‌تر نشان می‌دهند.

❑ 13. Overlay (پوشش)

- ترکیبی از Multiply و Screen است.
- قسمت‌های تیره‌تر تیره‌تر و قسمت‌های روشن‌تر روشن‌تر می‌شوند.
- رنگ خاکستری متوسط (۵۰٪ خاکستری) خنثی است و تغییر نمی‌کند.

کاربرد: افزایش کنتراست تصویر بدون از بین بردن جزئیات.

❑ 14. Soft Light (نور نرم)

- افکتی نرم و ملایم‌تر نسبت به Overlay دارد.
- نور ملایم روی تصویر ایجاد می‌کند.

کاربرد: روتوش پوست، ایجاد افکت‌های نورپردازی ملایم.

❑ 15. Hard Light (نور سخت)

- مشابه Overlay است اما شدت بالاتری دارد.
- باعث می‌شود رنگ‌ها یا خیلی تیره یا خیلی روشن شوند.

کاربرد: طراحی‌های جسورانه، ایجاد افکت‌های نوری قوی.

❑ 16. Vivid Light (نور شدید)

- ترکیب Color Burn و Color Dodge با شدت بالا.
- کنتراست و اشباع زیادی ایجاد می‌کند.

17. Linear Light (نور خطی)

- ترکیبی از Linear Dodge و Linear Burn.
- نور و سایه‌ها را به شدت افزایش می‌دهد.

18. Pin Light (نور نقطه‌ای)

- ترکیبی از Lighten و Darken.
- باعث می‌شود برخی پیکسل‌ها حذف یا جایگزین شوند.

19. Hard Mix (میکس سخت)

- ترکیب رنگ‌ها به گونه‌ای که رنگ‌ها به شدت کاهش می‌یابند و افکت‌های خیلی خاص ایجاد می‌کند.

دسته پنجم: حالت‌های مقایسه رنگی (Comparative Blend Modes)

این حالت‌ها رنگ‌های لایه بالایی و پایینی را با هم مقایسه می‌کنند و معمولاً نتیجه‌ای متفاوت، هنری و گاهی عجیب ایجاد می‌کنند.

20. Difference (تفاوت)

- در این حالت رنگ هر پیکسل از رنگ همان پیکسل در لایه مقابل کم می‌شود.
- نتیجه، رنگ‌هایی با تضاد بالا و گاهی معکوس است.
- این مود برای ساخت افکت‌های هنری، تصاویر سورئال و شناسایی تفاوت‌ها بین دو تصویر بسیار کاربردی است.

21. Exclusion (حذف)

- شبیه Difference است اما با کنتراست و شدت کمتر.
- نتیجه نرم‌تر و ملایم‌تر است و برای افکت‌های هنری ظریف‌تر کاربرد دارد.

❑ دسته ششم: حالت‌های رنگی و ترکیبی (Color-Based Blend Modes)

این دسته برای مواقعی طراحی شده که می‌خواهیم فقط بخش خاصی از رنگ یا نور تصویر رو تغییر بدیم، بدون اینکه کل تصویر به هم بریزه. این حالت‌ها بیشتر برای روتوش، اصلاح رنگ و تنظیمات دقیق استفاده می‌شن.

❑ 22. Hue (تن رنگ)

- فقط تن رنگ (Hue) از لایه بالایی به تصویر زیر انتقال پیدا می‌کنه، بدون تغییر روشنایی یا اشباع.
- این باعث می‌شه رنگ‌ها عوض بشن ولی نور و سایه‌ها حفظ بشن.

❑ کاربرد: تغییر رنگ لباس، پس‌زمینه یا هر قسمتی که می‌خواهیم بدون تغییر نور عوض بشه.

❑ 23. Saturation (اشباع رنگ)

- فقط مقدار اشباع رنگ (Saturation) تغییر می‌کنه، یعنی شدت یا ضعف رنگ‌ها.
- تن رنگ و روشنایی دست‌نخورده باقی می‌مونن.

❑ کاربرد: افزایش یا کاهش شدت رنگ بدون تغییر رنگ اصلی یا روشنایی.

❑ 24. Color (رنگ)

- تن و اشباع رنگ‌ها از لایه بالایی میاد، اما روشنایی تصویر پایین حفظ می‌شه.
- ترکیبی از Hue و Saturation که رنگ کلی تصویر رو تغییر می‌ده بدون تغییر نور.

❑ کاربرد: تغییر رنگ کلی یا بخشی از تصویر بدون دستکاری نور و سایه‌ها.

❑ 25. Luminosity (روشنایی)

- فقط مقدار روشنایی (Luminosity) از لایه بالایی به تصویر منتقل می‌شه، بدون تغییر رنگ و اشباع.
- این حالت برای تنظیم دقیق نور و سایه در تصاویر استفاده می‌شه.

❑ کاربرد: روتوش حرفه‌ای، اصلاح نور و سایه بدون تغییر رنگ.

5. نکات حرفه‌ای و ترفندها

- همیشه با Blend Mode آزمایش کن تا بهترین نتیجه برای پروژه‌ات پیدا شود.
- ترکیب چند Blend Mode با هم افکت‌های جالب‌تری می‌دهد.
- استفاده از ماسک در کنار Blend Mode انعطاف‌پذیری را افزایش می‌دهد.
- Blend Mode ها در ترکیب با فیلترها و تنظیمات لایه بهترین نتیجه را می‌دهند.

6. جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

Blend Mode ها ابزاری فوق‌العاده برای ایجاد افکت‌های نوری، سایه، رنگ و بافت در فتوشاپ هستند که به طراحان قدرت و انعطاف‌پذیری زیادی می‌دهند. شناخت دقیق و تمرین روی این حالت‌ها باعث می‌شود تا پروژه‌هایتان حرفه‌ای‌تر، جذاب‌تر و طبیعی‌تر به نظر برسند.

7. پرسش‌های متداول (FAQ)

سوال: Blend Mode چیست؟

جواب: روشی برای ترکیب رنگ و نور لایه‌ها در فتوشاپ.

سوال: بهترین Blend Mode برای سایه چیست؟

جواب: معمولاً Multiply بهترین انتخاب است.

سوال: چگونه می‌توانم Blend Mode را تنظیم کنم؟

جواب: در پنل Layers، منوی کشویی Blend Mode کنار Opacity قرار دارد.