

افکت نور در فتوشاپ چیست؟

افکت نور در فتوشاپ یا **Lighting Effect** به مجموعه‌ای از تکنیک‌ها و ابزارهایی گفته می‌شود که برای ایجاد، تغییر یا تقویت جلوه‌های نوری در تصاویر و طرح‌های گرافیکی استفاده می‌شوند. با استفاده از این افکت‌ها می‌توان نورهای مصنوعی، درخشش، پرتوهای نوری، انعکاس نور و جلوه‌های سینمایی ایجاد کرد تا تصویر جذاب‌تر و حرفه‌ای‌تر به نظر برسد.

در دنیای طراحی گرافیک و ویرایش عکس، نور نقش بسیار مهمی در ایجاد حس، عمق و تمرکز بصری دارد. یک تصویر ساده با اضافه کردن یک نورپردازی مناسب می‌تواند حالت دراماتیک، گرم، مدرن یا حتی فانتزی پیدا کند. به همین دلیل افکت‌های نوری یکی از تکنیک‌های پرکاربرد در طراحی پوستر، تبلیغات، تصاویر پرتره، کاور شبکه‌های اجتماعی و آثار دیجیتال محسوب می‌شوند.

فتوشاپ ابزارهای مختلفی برای ساخت افکت نور در اختیار کاربران قرار می‌دهد. از فیلتر **Lighting Effects** گرفته تا استفاده از **Blend Mode**، **Layer Styles**، **Brush Tool** و **Layer Mask**، روش‌های مختلفی برای ایجاد نورهای واقعی و کنترل‌شده وجود دارد. طراح می‌تواند شدت، رنگ، جهت و میزان پخش شدن نور را تغییر دهد تا نتیجه نهایی با فضای تصویر هماهنگ شود.

کاربرد افکت‌های نوری در طراحی و ادیت تصاویر

افکت‌های نوری یکی از تکنیک‌های پرکاربرد در طراحی گرافیک و ویرایش تصاویر هستند که برای ایجاد حس، عمق و جذابیت بصری استفاده می‌شوند. یک نورپردازی مناسب می‌تواند یک تصویر ساده را به یک اثر حرفه‌ای و چشمگیر تبدیل کند و توجه مخاطب را به بخش‌های مهم تصویر هدایت کند.

در فتوشاپ، افکت‌های نور فقط برای زیباسازی استفاده نمی‌شوند، بلکه می‌توانند نقش مهمی در انتقال احساس و ایجاد فضای خاص در تصویر داشته باشند. انتخاب نوع، رنگ و شدت نور می‌تواند حال و هوای یک طراحی را کاملاً تغییر دهد.

[مقالات دیزینی را از اینجا دنبال کنید](#)

ایجاد عمق و حجم در تصاویر

یکی از مهم‌ترین کاربردهای افکت نور، ایجاد حس سه‌بعدی و افزایش عمق تصویر است. با اضافه کردن نور و سایه مناسب، عناصر موجود در تصویر برجسته‌تر دیده می‌شوند و فاصله بین بخش‌های مختلف بهتر مشخص می‌شود.

برای مثال، در طراحی پوستر یا تصاویر تبلیغاتی، استفاده از نورهای جهت‌دار باعث می‌شود سوژه اصلی از پس‌زمینه جدا شود و تمرکز بیشتری روی آن ایجاد شود.

ایجاد فضای سینمایی در تصاویر

افکت‌های نوری نقش مهمی در ایجاد ظاهر سینمایی دارند. نورهای گرم، پرتوهای نوری، درخشش‌ها و کنتراست‌های کنترل‌شده می‌توانند حس یک صحنه فیلم را به تصویر اضافه کنند.

این تکنیک در طراحی کاور فیلم، پوستر، تصاویر تبلیغاتی و پروژه‌های هنری دیجیتال بسیار استفاده می‌شود.

جذاب‌تر کردن طراحی‌های گرافیکی

در طراحی‌های گرافیکی مانند پوستر، بنر، طراحی تامنیل یوتیوب، کاور شبکه‌های اجتماعی و تبلیغات دیجیتال، افکت نور باعث افزایش جذابیت بصری می‌شود. نورهای درخشان، Glow Effect و افکت‌های رنگی می‌توانند یک طراحی ساده را مدرن‌تر و حرفه‌ای‌تر نشان دهند.

مقاله مفید : [قلم نوری فتوشاپ چیست؟ و کاربرد آن](#)

تمرکز روی بخش‌های مهم تصویر

با استفاده از نور می‌توان نگاه مخاطب را به قسمت خاصی از تصویر هدایت کرد. معمولاً طراحان با قرار دادن نور روی سوژه اصلی یا بخش مهم طراحی، اولویت بصری ایجاد می‌کنند.

این تکنیک در طراحی پوستر، تبلیغات محصول و تصاویر پرتره کاربرد زیادی دارد.

اصلاح و بهبود نورپردازی عکس‌ها

گاهی یک عکس به دلیل نور نامناسب، تخت یا کم‌حجم به نظر می‌رسد. با استفاده از افکت‌های نوری در فتوشاپ می‌توان نورهای جدید ایجاد کرد، قسمت‌های تاریک را تقویت کرد و حس طبیعی‌تری به تصویر داد.

با این حال، باید توجه داشت که افکت نور نباید جایگزین نورپردازی واقعی شود؛ بلکه باید برای تکمیل و بهبود تصویر استفاده شود.

استفاده در طراحی‌های مدرن و دیجیتال

افکت‌های نوری در سبک‌های مدرن مانند طراحی نئونی، سایبرپانک، طراحی رابط کاربری، پوسترهای دیجیتال و آثار سه‌بعدی کاربرد فراوانی دارند. ترکیب نورهای رنگی، درخشش و سایه‌های نرم باعث ایجاد ظاهر مدرن و جذاب در این سبک‌ها می‌شود.

انواع افکت نور در فتوشاپ

در فتوشاپ روش‌های مختلفی برای ایجاد جلوه‌های نوری وجود دارد و هرکدام برای هدف خاصی استفاده می‌شوند. انتخاب نوع افکت نور به سبک طراحی، موضوع تصویر و نتیجه‌ای که قصد دارید ایجاد کنید بستگی دارد. برخی افکت‌ها برای طبیعی‌تر کردن نور عکس استفاده می‌شوند و برخی دیگر برای ایجاد جلوه‌های خلاقانه و فانتزی کاربرد دارند.

افکت درخشش نور (Glow Effect)

افکت Glow یکی از رایج‌ترین جلوه‌های نوری در فتوشاپ است که برای ایجاد حالت درخشان روی سوژه‌ها، متن‌ها و عناصر گرافیکی استفاده می‌شود. این افکت باعث می‌شود یک بخش از تصویر مانند منبع نور به نظر برسد.

از Glow Effect معمولاً در طراحی لوگو، نوشته‌های نئونی، پوسترهای تبلیغاتی و تصاویر دیجیتال استفاده می‌شود. کنترل میزان درخشش، رنگ نور و شدت پخش شدن آن اهمیت زیادی دارد تا نتیجه طبیعی و حرفه‌ای باشد.

افکت پرتو نور (Light Rays)

افکت پرتو نور برای ایجاد خطوط یا شعاع‌های نوری استفاده می‌شود که معمولاً از یک منبع نور مشخص در تصویر

منتشر می‌شوند. این نوع افکت می‌تواند حس حضور نور خورشید، نور چراغ یا یک منبع نور قدرتمند را ایجاد کند. پرتوهای نور در طراحی‌های سینمایی، تصاویر طبیعت، پوسترها و آثار فانتزی کاربرد زیادی دارند و باعث ایجاد عمق و فضای داستانی در تصویر می‌شوند.

افکت نور لنز (Lens Flare)

Lens Flare شبیه انعکاس نوری است که هنگام برخورد نور شدید با لنز دوربین ایجاد می‌شود. این افکت می‌تواند حس عکاسی واقعی و سینمایی به تصاویر اضافه کند.

استفاده از Lens Flare باید با دقت انجام شود؛ زیرا استفاده بیش از حد از آن ممکن است باعث شود تصویر غیرطبیعی یا آماتور به نظر برسد.

افکت نور نئونی (Neon Light Effect)

افکت نور نئونی برای ایجاد نورهای رنگی و درخشان با ظاهر مدرن استفاده می‌شود. این سبک بیشتر در طراحی‌های دیجیتال، پوسترهای تکنولوژی، آثار سایبرپانک و طراحی‌های مرتبط با فضای شبانه دیده می‌شود.

ترکیب رنگ‌های درخشان مانند آبی، صورتی، بنفش و سبز در کنار پس‌زمینه‌های تاریک، باعث ایجاد جلوه‌ای جذاب و امروزی می‌شود.

افکت نور سینمایی (Cinematic Lighting)

افکت نور سینمایی با هدف ایجاد حس و فضای مشابه تصاویر فیلم‌ها استفاده می‌شود. در این سبک معمولاً از ترکیب نورهای گرم و سرد، سایه‌های عمیق و کنتراست بالا برای ایجاد حس دراماتیک استفاده می‌شود.

این نوع نورپردازی در طراحی پوستر فیلم، کاورهای حرفه‌ای، تصاویر پرتره و تبلیغات کاربرد زیادی دارد.

افکت نور رنگی (Color Light Effect)

در این روش از نورهای رنگی برای تغییر فضای کلی تصویر استفاده می‌شود. اضافه کردن نورهای قرمز، آبی، نارنجی یا بنفش می‌تواند احساس متفاوتی به تصویر بدهد.

برای مثال، نورهای گرم معمولاً حس صمیمیت و انرژی ایجاد می‌کنند، در حالی که نورهای سرد می‌توانند حس مدرن، آرام یا تکنولوژیک ایجاد کنند.

افکت نور حجمی (Volumetric Light)

نور حجمی حالتی ایجاد می‌کند که انگار نور در فضای تصویر پخش شده و در محیط قابل مشاهده است. نمونه طبیعی آن، مشاهده پرتوهای خورشید در یک اتاق تاریک یا میان مه است.

این افکت برای ایجاد عمق، واقع‌گرایی و فضای سینمایی در تصاویر بسیار کاربردی است.

افکت نور نرم (Soft Light)

Soft Light برای ایجاد روشنایی ملایم و طبیعی استفاده می‌شود. این نوع نور بیشتر در روتوش پرتره، عکاسی تبلیغاتی و اصلاح نور تصاویر کاربرد دارد.

برخلاف نورهای شدید، نور نرم باعث ایجاد تغییرات ظریف می‌شود و کمک می‌کند تصویر طبیعی‌تر و حرفه‌ای‌تر به نظر برسد.



آماده‌سازی تصویر قبل از ایجاد افکت نور

قبل از ایجاد افکت نور در فتوشاپ، باید تصویر را برای نورپردازی آماده کنید. کیفیت عکس، نور اولیه و رنگ‌های تصویر تأثیر زیادی روی نتیجه نهایی دارند؛ بنابراین بهتر است از تصاویر با رزولوشن مناسب و جزئیات کافی استفاده شود.

قبل از شروع، نور و کنتراست تصویر را بررسی کنید و در صورت نیاز با ابزارهایی مانند **Curves** یا **Levels** اصلاحات اولیه را انجام دهید. همچنین بهتر است یک کپی از [لایه اصلی](#) ایجاد کنید تا بتوانید افکت نور را به صورت غیرمخرب و قابل کنترل اعمال کنید.

در مرحله بعد، جهت و رنگ نور را مشخص کنید. نور باید با فضای تصویر هماهنگ باشد و با سایه‌ها و عناصر موجود در عکس تضاد نداشته باشد. انتخاب درست منبع نور باعث می‌شود افکت نهایی طبیعی‌تر و حرفه‌ای‌تر دیده شود.

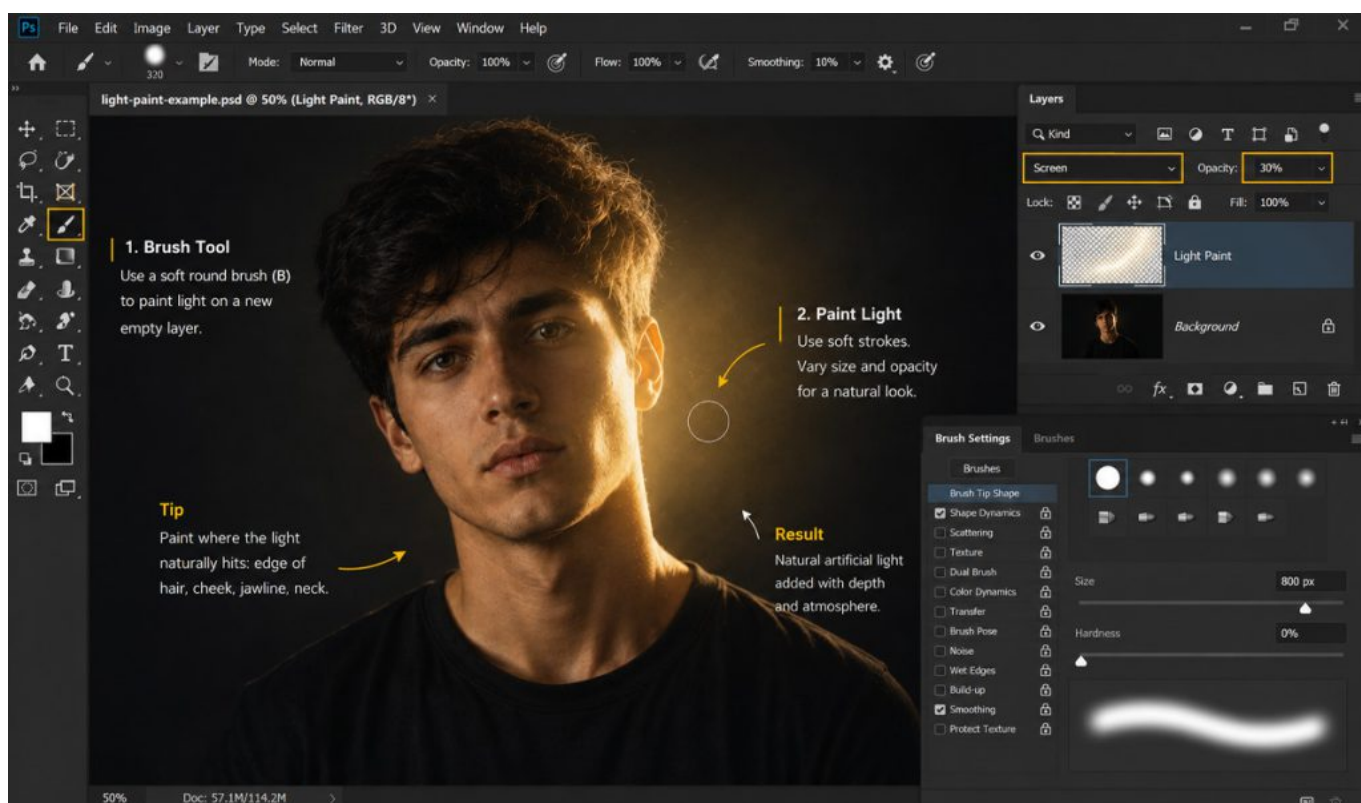
ایجاد نور مصنوعی با Brush Tool در فتوشاپ

یکی از ساده‌ترین و کاربردی‌ترین روش‌ها برای ساخت افکت نور در فتوشاپ، استفاده از Brush Tool است. با این روش می‌توان نورهای نرم، هاله‌های درخشان، نقاط نورانی و جلوه‌های سفارشی ایجاد کرد و کنترل بیشتری روی محل و شدت نور داشت.

برای شروع، بهتر است یک لایه جدید ایجاد کنید و ابزار Brush Tool را با یک براش نرم (Soft Round Brush) انتخاب کنید. سپس با انتخاب رنگ مناسب، مانند سفید، زرد، آبی یا هر رنگ متناسب با تصویر، می‌توانید نقاط نور را روی بخش‌های مورد نظر اضافه کنید.

برای طبیعی‌تر شدن نور، بهتر است از Opacity پایین استفاده کنید و نور را به صورت مرحله‌ای بسازید. همچنین تغییر حالت ترکیب لایه به گزینه‌هایی مانند Screen یا Overlay می‌تواند باعث شود نور بهتر با تصویر ترکیب شود.

میزان اندازه براش نیز اهمیت زیادی دارد. براش‌های بزرگ برای ایجاد هاله‌های نور و روشنایی کلی مناسب هستند، در حالی که براش‌های کوچک‌تر برای ایجاد نقاط درخشان و جزئیات نوری استفاده می‌شوند.



ساخت افکت درخشش نور (Glow Effect)

افکت **Glow Effect** یکی از پرکاربردترین جلوه‌های نوری در فتوشاپ است که برای ایجاد حالت درخشش، روشنایی نرم و حس نورانی در تصاویر استفاده می‌شود. این افکت می‌تواند روی متن، لوگو، سوژه‌های تصویر یا بخش‌های خاصی از طراحی اعمال شود و باعث جذاب‌تر شدن نتیجه نهایی شود.

برای ساخت **Glow Effect** معمولاً ابتدا یک لایه جداگانه ایجاد می‌شود تا افکت نور بدون آسیب به تصویر اصلی قابل کنترل باشد. سپس با استفاده از ابزارهایی مانند **Brush Tool**، رنگ روشن انتخاب شده و در بخش مورد نظر یک هاله نور ایجاد می‌شود.

برای طبیعی‌تر شدن درخشش، می‌توان از گزینه‌هایی مانند **Gaussian Blur** برای نرم کردن نور و حالت‌های ترکیبی لایه مانند **Screen** یا **Linear Dodge (Add)** برای ترکیب بهتر نور با تصویر استفاده کرد. میزان شفافیت لایه نیز باید تنظیم شود تا نور بیش از حد مصنوعی دیده نشود.

یکی از نکات مهم در ایجاد **Glow Effect**، هماهنگی رنگ و شدت نور با فضای تصویر است. برای مثال، نورهای سفید و گرم معمولاً برای جلوه‌های طبیعی مناسب هستند، در حالی که رنگ‌های نئونی مانند آبی و بنفش بیشتر در طراحی‌های مدرن و دیجیتال استفاده می‌شوند.



ایجاد پرتوهای نور (Light Rays) در فتوشاپ

افکت **Light Rays** یا پرتوهای نور یکی از جلوه‌های جذاب در فتوشاپ است که برای شبیه‌سازی تابش نور از یک منبع مشخص استفاده می‌شود. این افکت معمولاً برای ایجاد حس سینمایی، عمق بیشتر و فضای دراماتیک در تصاویر کاربرد دارد؛ مانند نور خورشید که از میان پنجره، درختان یا مه عبور می‌کند.

برای ساخت پرتوهای نور، معمولاً ابتدا یک لایه جداگانه ایجاد می‌شود تا نور به صورت مستقل کنترل شود. سپس با استفاده از ابزارهایی مانند **Brush Tool** یا تکنیک‌های مربوط به فیلترها، بخش‌های روشن تصویر ایجاد شده و با **Gaussian Blur** نرم‌تر می‌شوند تا حالت طبیعی‌تری پیدا کنند.

برای واقعی‌تر شدن پرتوهای نور، باید جهت تابش با منبع نور موجود در تصویر هماهنگ باشد. همچنین تنظیم **Opacity** و استفاده از حالت‌های ترکیبی مانند **Screen** کمک می‌کند نور بهتر با پس‌زمینه ترکیب شود و حالت مصنوعی پیدا نکند.

پرتوهای نور معمولاً در تصاویر طبیعت، پوستره‌های سینمایی، طراحی‌های فانتزی و آثار دیجیتال استفاده می‌شوند.

ترکیب این افکت با مه، ذرات نور یا سایه‌های مناسب می‌تواند حس عمق و فضای حرفه‌ای‌تری به تصویر بدهد.



ساخت افکت نور سینمایی روی تصاویر

نور سینمایی (Cinematic Lighting) به سبک خاصی از نورپردازی گفته می‌شود که در فیلم‌های حرفه‌ای استفاده می‌شود و حس عمق، درام و احساس قوی ایجاد می‌کند.

ویژگی‌های نور سینمایی

- کنتراست بالا: تفاوت واضح بین روشنایی و تاریکی
- رنگ‌بندی محدود: معمولاً از دو رنگ مکمل (مثل نارنجی و آبی) استفاده می‌شود
- ونیت‌مانند: حاشیه‌های تاریک‌شده دور تصویر
- نور خلفی: جدا شدن سوژه از پس‌زمینه با نور پشت

مراحل ساخت نور سینمایی

گام ۱ – اضافه کردن Vignette: یک لایه جدید بسازید، با Gradient Tool از حاشیه به مرکز Radial Gradient سیاه بکشید، Blend Mode را Multiply کنید.

گام ۲ – رنگ‌بندی سینمایی: یک Gradient Map از نارنجی به آبی اعمال کنید و Opacity را پایین بیاورید.

گام ۳ – افزایش کنتراست: با Curves یک S-Curve ملایم اعمال کنید.

گام ۴ – نور خلفی: با Brush Tool یک هاله روشن پشت سوژه رسم کنید.

گام ۵ – جزئیات نوری: با Dodge Tool نقاط کلیدی صورت یا سوژه را کمی روشن‌تر کنید.

پریست‌های سینمایی معروف

- Teal and Orange: آبی-سبز و نارنجی – پرکاربردترین ترکیب در سینما
- Day for Night: شبیه‌سازی شب با عکس روز
- Film Noir: سیاه و سفید با کنتراست شدید
- Golden Hour: نور طلایی غروب آفتاب



استفاده از Blend Mode ها برای طبیعی تر شدن نور

Blend Modes (حالت‌های ترکیب) قلب تپنده هر افکت نوری در فتوشاپ هستند. درک صحیح آن‌ها تفاوت بین افکت مصنوعی و واقع‌گرایانه است.

Blend Mode های اصلی برای افکت نور

Screen

بهترین حالت برای نور: رنگ‌های تیره حذف می‌شوند و فقط روشنایی باقی می‌ماند. ایده‌آل برای Glow، Lens Flare و Light Rays. هیچ‌وقت تصویر را از Screen تیره‌تر نمی‌کند.

(Add (Linear Dodge

مشابه Screen اما قوی‌تر. برای نور بسیار شدید و درخشان مناسب است. مراقب باشید که زیاد استفاده نشود چون

ممکن است تصویر بیش از حد روشن شود.

Overlay

کنتراست را افزایش می‌دهد و هم نور هم سایه را تقویت می‌کند. برای افزودن بافت نوری به تصویر عالی است.

Soft Light

ملایم‌تر از Overlay. برای نور طبیعی و ظریف مناسب است. تصویر را گرم‌تر یا سردتر می‌کند بدون اینکه بیش از حد تأثیر بگذارد.

Hard Light

تأثیر قوی‌تری نسبت به Soft Light دارد. برای ایجاد کنتراست شدید بین نور و سایه مناسب است.

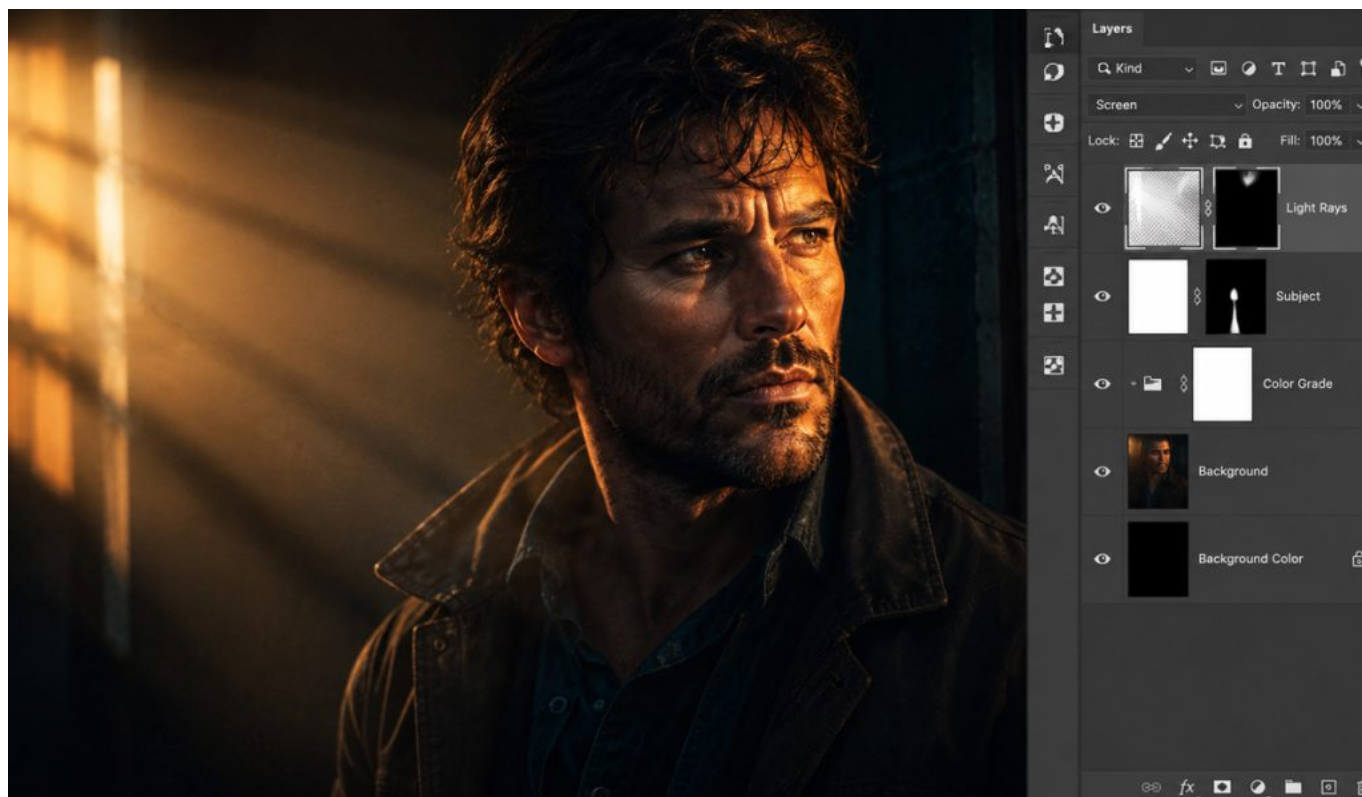
Color Dodge

بخش‌های روشن تصویر را بیشتر روشن می‌کند. برای ایجاد نور متمرکز و درخشان استفاده می‌شود.

جدول راهنمای انتخاب Blend Mode

- نور ملایم و طبیعی: Soft Light یا Overlay با Opacity پایین
- گلو و درخشش: Screen یا Add
- نور شدید و سینمایی: Hard Light
- نور رنگی: Color یا Hue
- تاریک کردن سایه: Multiply

نکته: آزمایش با Blend Modes مختلف و تغییر Opacity بهترین راه برای یافتن ترکیب ایده‌آل است.



نقش Layer Mask در کنترل افکتهای نوری

Layer Mask ابزاری است که به شما اجازه می‌دهد بخش‌هایی از یک لایه را پنهان یا نمایان کنید بدون اینکه پیکسل‌های آن را حذف کنید. در افکتهای نوری این ابزار حیاتی است.

اصول کار با Layer Mask

در Layer Mask، رنگ سفید به معنای نمایش کامل است (نور دیده می‌شود) و رنگ سیاه به معنای پنهان شدن کامل است (نور دیده نمی‌شود). خاکستری‌های مختلف شفافیت‌های بین این دو را ایجاد می‌کنند.

کاربردهای Layer Mask در افکت نور

- محدود کردن نور به یک ناحیه خاص (مثلاً فقط روی صورت سوژه)
- ایجاد گذار نرم و تدریجی بین نور و عدم نور
- جداسازی افکت نور از پس‌زمینه

- رسم مسیر دقیق نور با Brush Tool

روش اضافه کردن Layer Mask

۱. لایه افکت نور را انتخاب کنید.

۲. در پایین پنل Layers روی آیکون Layer Mask کلیک کنید.

۳. با Brush Tool سیاه، بخش‌هایی که نمی‌خواهید نور ببینید را رسم کنید.

۴. با Brush Tool سفید، بخش‌هایی که می‌خواهید نور ببینید را بازگردانید.

ترفند: Luminosity Mask

Luminosity Mask یک ماسک پیشرفته است که بر اساس روشنایی خود تصویر ساخته می‌شود. برای ساخت آن: به Select > Color Range بروید، Highlights یا Midtones را انتخاب کنید و از این انتخاب به عنوان Layer Mask استفاده کنید.

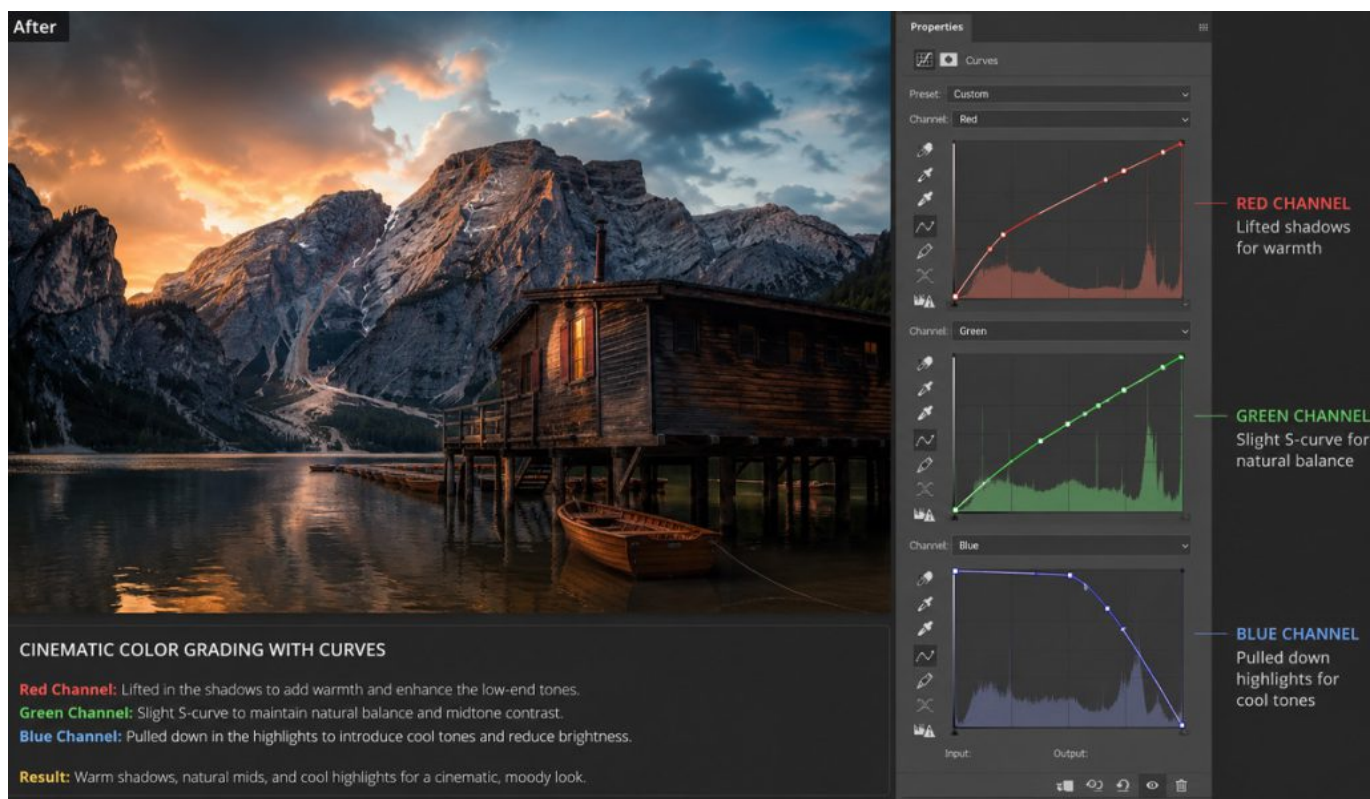
❗ نکته: برای گذار نرم‌تر در Layer Mask، Feather را از گزینه‌های Select > Modify اعمال کنید.

تنظیم رنگ و شدت نور برای نتیجه حرفه‌ای

رنگ نور به اندازه خود نور اهمیت دارد. درک دمای رنگی و نحوه تأثیر آن بر احساسات بیننده، کلید ساخت افکت‌های نوری حرفه‌ای است.

دمای رنگی نور

- نور سرد (آبی/سبز ۵۰۰۰K-۱۰۰۰۰K): حس مدرن، سرد، فضای سایبری
- نور خنثی (سفید ۴۰۰۰K-۵۰۰۰K): طبیعی، ساده، حرفه‌ای
- نور گرم (زرد/نارنجی ۲۰۰۰K-۴۰۰۰K): حس گرما، خانه، غروب، رمانتیک



ابزارهای تنظیم رنگ نور

Hue/Saturation

برای تغییر رنگ کلی افکت نور و کنترل شدت رنگ استفاده کنید. با Colorize فعال می‌توانید کل لایه را به یک رنگ واحد تبدیل کنید.

Color Balance

برای تنظیم جداگانه Highlights، Midtones و Shadows مناسب است. می‌توانید سایه‌ها را آبی و نورها را نارنجی کنید تا حس سینمایی ایجاد شود.

Curves

قدرتمندترین ابزار برای تنظیم رنگ و کنتراست. با کانال‌های R، G، B به صورت جداگانه رنگ‌بندی دقیق ایجاد کنید.

Selective Color

برای تنظیم دقیق رنگ‌های خاص، می‌توانید فقط رنگ‌های زرد را بدون تأثیر بر رنگ‌های دیگر تغییر دهید.

کنترل شدت نور

شدت نور را با Opacity لایه تنظیم کنید. برای شدت‌های بیشتر از چند لایه مشابه استفاده کنید. Curves در کانال RGB نیز برای کنترل روشنایی کلی مؤثر است.

نکته: در طبیعت، نور سایه‌هایی با رنگ مکمل ایجاد می‌کند. مثلاً نور نارنجی خورشید، سایه‌های آبی-بنفش ایجاد می‌کند. این اصل را در افکتهایتان رعایت کنید.

ترکیب افکت نور با سایه برای ایجاد عمق

نور بدون سایه وجود ندارد. ترکیب صحیح نور و سایه عمق بصری ایجاد می‌کند و تصویر را واقع‌گرایانه‌تر می‌نماید.

اصل چابروسکیارو (Chiaroscuro)

این تکنیک هنری ایتالیایی که در نقاشی‌های رمبراندت و کاراواجو دیده می‌شود، بر تضاد شدید بین روشنایی و تاریکی استوار است. در فتوشاپ می‌توان این سبک را با ترکیب Dodge و Burn و Curves شبیه‌سازی کرد.

روش ساخت سایه طبیعی

۱. یک لایه جدید با Fill Mode Multiply بسازید.

۲. با Brush Tool سیاه و Opacity پایین، سایه‌ها را به آرامی رسم کنید.

۳. مطمئن شوید جهت سایه با جهت نور مطابقت دارد.

۴. لبه‌های سایه باید نرم (Soft) باشند نه تیز (Sharp).

Inner Shadow و Drop Shadow

برای اشیای سه‌بعدی می‌توانید از Layer Style > Drop Shadow استفاده کنید. Angle آن باید با جهت نور اصلی صحنه هماهنگ باشد.

تکنیک Dodge و Burn

(Dodge Tool (O نقاط روشن را روشن‌تر می‌کند و Burn Tool تاریک‌ها را تاریک‌تر. با این دو ابزار می‌توانید جزئیات نوری و سایه‌ای روی سطح اشیا اضافه کنید.

- Range: Shadows برای تأثیر بر تاریکی‌ها
- Range: Midtones برای تأثیر بر میانه‌ها
- Range: Highlights برای تأثیر بر روشنایی‌ها

نکته: یک Dodge و Burn Layer غیرمخرب بسازید: یک لایه خالی با Fill Mode Overlay بسازید و با برس سفید و سیاه روشنایی و سایه رسم کنید.

ساخت افکت نور طلایی و گرم در فتوشاپ

نور طلایی (Golden Light) شاید محبوب‌ترین افکت نوری باشد که در عکاسی پرتره، تبلیغات و طراحی لاکچری بسیار استفاده می‌شود.

پالت رنگی نور طلایی

- طلایی اصلی: #FFD700 یا #FFC200
- نارنجی گرم: #FF8C00
- آمبر: #FFBF00
- بژ طلایی: #E6C87A

مرحله ۱: لایه پایه گرم

یک Solid Color Adjustment Layer با رنگ نارنجی گرم (#FF7518) اضافه کنید. Blend Mode را Soft Light

و Opacity را ۲۰-۳۰٪ کنید.

مرحله ۲: نور طلایی موضعی

یک لایه جدید بسازید. با Brush Tool بزرگ و نرم، رنگ طلایی (#FFD700) را در نقطه منبع نور بکشید. Blend Mode را Screen و Opacity را ۶۰-۸۰٪ کنید.

مرحله ۳: Hue/Saturation

یک Hue/Saturation Adjustment Layer اضافه کنید. رنگ‌های زرد و قرمز را کمی Saturate کنید (+۱۰ تا +۲۰).

مرحله ۴: Color Balance

در Highlights: به سمت Yellow و Red ببرید. در Shadows: کمی به سمت Blue ببرید تا کنتراست رنگی ایجاد شود.

مرحله ۵: افزودن Lens Flare

برای واقع‌گرایی بیشتر، یک Lens Flare در مکان منبع نور اضافه کنید (Filter > Render > Lens Flare) و آن را در یک لایه جداگانه قرار دهید.

نکته: ☐ عکس‌های Golden Hour (یک ساعت بعد از طلوع و یک ساعت قبل از غروب) بهترین پایه برای نور طلایی هستند.

ساخت افکت نور نئونی در فتوشاپ

نور نئونی یکی از ترندترین افکت‌های طراحی است که در فضای Cyberpunk، موسیقی الکترونیک و طراحی مدرن شهری بسیار دیده می‌شود.

پالت رنگی نئون

- صورتی نئون: FF00FF# یا FF007F#
- آبی الکتریکی: 00BFFF#
- سبز نئون: 39FF14#
- بنفش نئون: BF00FF#
- زرد نئون: FFFF00#

مراحل ساخت نور نئونی

گام ۱: متن یا شکل دلخواه را در فتوشاپ بسازید.

گام ۲: رنگ متن/شکل را به رنگ سفید یا رنگ نئون انتخابی تنظیم کنید.

گام ۳: یک لایه کپی بسازید و Gaussian Blur با radius 3-5 پیکسل اعمال کنید. Blend Mode را Screen کنید.

گام ۴: مجدداً کپی بسازید و Gaussian Blur با radius 8-12 پیکسل اعمال کنید. Blend Mode را Screen کنید.

گام ۵: کپی سوم با Gaussian Blur 20-30 پیکسل برای هاله بیرونی. Blend Mode را Screen کنید.

گام ۶: پس‌زمینه را تیره یا کاملاً سیاه کنید تا نئون برجسته‌تر دیده شود.

گام ۷: یک لایه Solid Color Adjustment با رنگ مکمل نئون و Blend Mode Multiply اضافه کنید تا سایه رنگی ایجاد شود.

افزودن بازتاب نئون

برای واقع‌گرایی بیشتر، یک بازتاب کم‌رنگ از شکل نئون را زیر آن قرار دهید. برای اینکار لایه اصلی را کپی کرده، به صورت عمودی Flip کنید، Opacity را کم کنید و Gaussian Blur بیشتری اعمال کنید.

نکته: ^۹ زمینه سیاه یا خیلی تیره بهترین پس‌زمینه برای نور نئونی است. رنگ نئون روی زمینه روشن تأثیر خود را از دست می‌دهد.

۱۷. اشتباهات رایج هنگام ایجاد Lighting Effect

بسیاری از طراحان، به خصوص در ابتدای کار، اشتباهات رایجی مرتکب می‌شوند که نتیجه نهایی را ضعیف می‌کند.

اشتباه ۱: نادیده گرفتن جهت نور

جهت نور باید در تمام عناصر تصویر یکسان باشد. اگر نور از سمت چپ می‌آید، سایه‌ها باید در سمت راست باشند. عدم توجه به این اصل، تصویر را غیرواقعی می‌کند.

اشتباه ۲: استفاده بیش از حد از Glow

گلو زیاد تصویر را مصنوعی و آماتور نشان می‌دهد. اصل کمتر بیشتر است (Less is More) را فراموش نکنید. Opacity پایین و هاله‌های کوچک‌تر نتیجه بهتری می‌دهند.

اشتباه ۳: کار روی لایه اصلی

همیشه روی کپی لایه یا Smart Object کار کنید. تغییر مستقیم لایه اصلی یک اشتباه جبران‌ناپذیر است.

اشتباه ۴: Blend Mode نامناسب

انتخاب Blend Mode اشتباه می‌تواند نتیجه را کاملاً خراب کند. هر افکت نوری Blend Mode خاص خود را دارد. قبل از قضاوت، چند حالت مختلف را امتحان کنید.

اشتباه ۵: رنگ نور و سایه ناهماهنگ

اگر نور گرم است، سایه باید سرد باشد و برعکس. نادیده گرفتن این قانون طبیعی، رنگ‌بندی تصویر را نامطلوب می‌کند.

اشتباه ۶: فراموش کردن Layer Mask

اعمال افکت نور به کل تصویر بدون استفاده از Layer Mask، کنترل دقیق را از شما می‌گیرد. همیشه Layer Mask بسازید و نور را به نقاط دلخواه محدود کنید.

اشتباه ۷: رزولوشن پایین

کار روی تصاویر با رزولوشن پایین باعث می‌شود افکت نور درشت و زشت دیده شود. همیشه با رزولوشن مناسب کار کنید.



نکات حرفه‌ای برای طبیعی‌تر شدن افکت نور

طبیعی شدن افکت نور بیشتر از اینکه به تعداد ابزارها یا فیلترهای استفاده‌شده بستگی داشته باشد، به هماهنگی نور با فضای تصویر مربوط است. یک نور حرفه‌ای باید طوری روی تصویر قرار بگیرد که مخاطب احساس کند بخشی از همان صحنه بوده است.

برای رسیدن به نتیجه بهتر، به جهت نور، شدت روشنایی و ارتباط آن با سایه‌ها توجه کنید. اضافه کردن نورهای زیاد یا استفاده بیش از حد از درخشش‌ها معمولاً باعث می‌شود تصویر غیرواقعی و آماتور به نظر برسد.

چند نکته مهم در ایجاد نور طبیعی:

- نور را همیشه با منبع نور موجود در تصویر هماهنگ کنید.
- از چند لایه نور با شدت کم به جای یک افکت شدید استفاده کنید.
- رنگ نور را با فضای کلی تصویر هماهنگ انتخاب کنید.
- برای کنترل بهتر، افکت‌ها را روی لایه‌های جداگانه ایجاد کنید.
- بعد از اعمال نور، تصویر را در اندازه واقعی بررسی کنید تا شدت افکت بیش از حد نباشد.

یک افکت نور خوب باید حس و فضای تصویر را تقویت کند، نه اینکه خودش به عنصر اصلی تصویر تبدیل شود.

بهترین روش ذخیره و خروجی گرفتن از تصویر نهایی

بعد از پایان طراحی افکت نور، انتخاب فرمت مناسب برای خروجی گرفتن اهمیت زیادی دارد. نوع خروجی باید بر اساس کاربرد نهایی تصویر انتخاب شود؛ زیرا کیفیت، حجم فایل و قابلیت ویرایش در هر فرمت متفاوت است.

برای ادامه ویرایش در فتوشاپ، بهتر است فایل اصلی را با فرمت [PSD](#) ذخیره کنید تا لایه‌ها، ماسک‌ها و تنظیمات افکت‌ها حفظ شوند.

برای انتشار در وبسایت یا شبکه‌های اجتماعی، فرمت‌هایی مانند **JPEG** یا **PNG** گزینه‌های مناسب‌تری هستند. تصاویر دارای پس‌زمینه شفاف بهتر است با فرمت PNG ذخیره شوند، در حالی که JPEG معمولاً برای کاهش حجم تصاویر مناسب است.

قبل از خروجی نهایی بهتر است:

- وضوح تصویر را بررسی کنید.
- رنگ‌ها را در حالت مناسب خروجی بگیرید.
- شدت نور را در اندازه نهایی تصویر کنترل کنید.

ذخیره درست فایل باعث می‌شود کیفیت افکت نور حفظ شود و تصویر در پلتفرم‌های مختلف ظاهر مناسبی داشته باشد.

جمع‌بندی

در این مقاله جامع، از مبانی افکت نور تا تکنیک‌های پیشرفته را با هم مرور کردیم. افکت‌های نوری در فتوشاپ دنیایی بی‌پایان از امکانات خلاقانه دارند که با تمرین و آزمایش می‌توانید به تسلط کامل در آن‌ها برسید.

نکات کلیدی که باید به خاطر بسپارید

- همیشه با Smart Object و Adjustment Layer کار کنید (Non-Destructive Editing)
- Blend Mode مناسب، قلب هر افکت نوری است
- Layer Mask کنترل دقیق را ممکن می‌کند
- نور و سایه همیشه با هم کار می‌کنند
- از Opacity پایین و چند لایه به جای یک لایه پر اثر استفاده کنید
- جهت نور در تمام تصویر باید یکسان باشد
- رنگ نور و دمای رنگی باید با حال و هوای تصویر هماهنگ باشد

سوالات متداول

افکت نور در فتوشاپ چیست؟

افکت نور در فتوشاپ مجموعه‌ای از تکنیک‌ها برای ایجاد یا تقویت جلوه‌های نوری در تصاویر است. با استفاده از این افکت‌ها می‌توان نورهای مصنوعی، درخشش، پرتو نور و جلوه‌های سینمایی ایجاد کرد.

چگونه در فتوشاپ افکت نور ایجاد کنیم؟

برای ایجاد افکت نور می‌توان از ابزارهایی مانند **Brush Tool**، فیلتر **Lighting Effects**، **Blend Mode** ها و **Layer Mask** استفاده کرد. معمولاً بهترین نتیجه با ایجاد نور روی لایه جداگانه و تنظیم شدت آن به دست می‌آید.

بهترین ابزار برای ساخت **Lighting Effect** کدام است؟

ابزار مناسب به نوع افکت مورد نظر بستگی دارد. فیلتر **Lighting Effects** برای ایجاد نورپردازی کلی، **Brush Tool** برای ساخت نورهای سفارشی و **Layer Mask** برای کنترل دقیق نور از کاربردی‌ترین ابزارها در فتوشاپ هستند.

چگونه نور طبیعی در فتوشاپ بسازیم؟

برای ساخت نور طبیعی باید جهت نور، رنگ، شدت روشنایی و سایه‌های تصویر را در نظر گرفت. استفاده از لایه‌های جداگانه، Blend Mode مناسب و کاهش شدت افکت باعث می‌شود نور واقعی‌تر به نظر برسد.

تفاوت **Glow Effect** و **Lighting Effect** چیست؟

Glow Effect بیشتر برای ایجاد درخشش و هاله نور روی یک بخش خاص استفاده می‌شود، اما **Lighting Effect** معمولاً برای شبیه‌سازی نورپردازی کلی و تغییر فضای تصویر کاربرد دارد. به عبارت دیگر، **Glow** بیشتر روی درخشش تمرکز دارد و **Lighting Effect** روی ایجاد منبع نور.

چگونه پرتو نور در فتوشاپ ایجاد کنیم؟

برای ساخت پرتو نور می‌توان از **Brush Tool**، فیلترهای فتوشاپ و تکنیک‌های ترکیب لایه استفاده کرد. ایجاد یک لایه جدا، نرم کردن نور با **Blur** و تنظیم **Blend Mode** باعث طبیعی‌تر شدن پرتوها می‌شود.

چرا افکت نور در فتوشاپ مصنوعی به نظر می‌رسد؟

معمولاً استفاده بیش از حد از شدت نور، انتخاب رنگ نامناسب، هماهنگ نبودن جهت نور با تصویر و نادیده گرفتن سایه‌ها باعث می‌شود افکت نهایی مصنوعی دیده شود.