

Adobe مجموعه‌ای از قابلیت‌های جدید [Photoshop](#) را معرفی کرده است که هدف اصلی آن‌ها ساده‌تر کردن فرآیند طراحی، افزایش دقت در ویرایش و فراهم کردن روش‌های جدید برای استفاده از هوش مصنوعی در محیط Photoshop است.

این قابلیت‌ها نشان می‌دهند که Adobe در حال حرکت به سمت یک مدل ترکیبی است؛ مدلی که در آن ابزارهای حرفه‌ای ویرایش دستی در کنار قابلیت‌های Generative AI قرار می‌گیرند تا طراح بتواند بسته به نیاز خود بین دقت، سرعت و ایده‌پردازی آزادانه جابه‌جا شود.

کنترل دقیق‌تر روی نور و ویرایش تصویر

یکی از قابلیت‌های جدید Photoshop، **Light Adjustment Layer** است؛ یک Adjustment Layer غیرمخرب که کنترل‌هایی مانند Exposure، Contrast، Highlights، Shadows، Whites و Blacks را در اختیار کاربر قرار می‌دهد.

این قابلیت امکان تنظیم حرفه‌ای نور را بدون خروج از محیط لایه‌های Photoshop فراهم می‌کند و تجربه‌ای نزدیک به کنترل‌های Camera Raw ارائه می‌دهد.

در کنار آن، قابلیت **Instruct Edit with Masks** با استفاده از مدل **Firefly Image 5** امکان ویرایش تصویر با استفاده از دستورات متنی را فراهم می‌کند. کاربر می‌تواند تغییر موردنظر خود را توصیف کند؛ برای مثال چشم‌های بسته یک فرد را باز کند یا برای شخص مشخصی در تصویر یک کلاه اضافه کند، بدون اینکه مجبور باشد تمام محدوده ویرایش را به‌صورت دستی انتخاب کند.

یکی از نکات مهم این قابلیت، حفظ بخش‌هایی از تصویر است که قرار نیست تغییر کنند؛ مسئله‌ای که برای محافظت از چهره‌ها، [لوگوها](#) و سایر عناصر مهم بصری اهمیت زیادی دارد.



Markup: توضیح تغییرات با خود تصویر

قابلیت **Markup** روش دیگری برای ارتباط با [ابزارهای هوش مصنوعی](#) ارائه می‌دهد. به جای اینکه تمام جزئیات تغییر را فقط با متن توضیح دهید، می‌توانید مستقیماً روی تصویر علامت‌گذاری کنید، محدوده‌ای را مشخص کنید یا با فلش و خطوط، محل تغییر موردنظر را نشان دهید.

این روش می‌تواند ابهام موجود در Prompt‌های متنی را کاهش دهد و به AI کمک کند تا دقیق‌تر متوجه منظور طراح شود.

بیشتر بخونید : [Adobe Firefly: یک قدم دیگر به سمت استودیوی خلاقیت هوشمند](#)

ابزارهای جدید برای کاهش کارهای تکراری

Adobe همچنین قابلیت **Dynamic Text, Shapes and Paths** را توسعه داده است. با این ویژگی، متن می‌تواند

به صورت خودکار روی شکل‌ها و مسیرهای سفارشی قرار بگیرد و با تغییر ساختار مسیر، خود را با Layout جدید تطبیق دهد.

از سوی دیگر، **Adobe Stock** نیز مستقیماً به Photoshop اضافه شده است. کاربران می‌توانند از داخل یک پنل قابل تنظیم به مجموعه‌ای شامل بیش از ۹۰۰ میلیون Asset دسترسی داشته باشند، آن‌ها را جست‌وجو و پیش‌نمایش کنند و بدون خروج از محیط Photoshop در پروژه خود مورد استفاده قرار دهند.

Photoshop یک محیط جدید برای ویرایش با AI معرفی می‌کند

یکی از مهم‌ترین بخش‌های این به‌روزرسانی، معرفی **AI Assisted Editor** به صورت Beta است.

این محیط برای کاربرانی طراحی شده که ترجیح می‌دهند بخشی از فرآیند ویرایش را با استفاده از زبان طبیعی و Prompt انجام دهند. در این فضای جدید، ابزارهای مختلف مبتنی بر هوش مصنوعی در کنار یک رابط کاربری اختصاصی در دسترس قرار می‌گیرند.

از جمله قابلیت‌های موجود در **AI Assisted Editor** می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- Prompt to Edit**: ویرایش تصویر با استفاده از دستورات متنی
- Remove Background**: حذف پس‌زمینه و اصلاح لبه‌ها
- Generative Expand**: گسترش ابعاد تصویر و تولید بخش‌های جدید
- Remove Tool**: حذف اشیای ناخواسته
- Generative Fill**: اضافه، حذف یا جایگزین کردن عناصر با Prompt
- Generative Upscale**: افزایش وضوح تصویر
- AI Markup**: مشخص کردن تغییرات روی تصویر برای هدایت بهتر AI

AI همچنان در کنار Photoshop حرفه‌ای باقی می‌ماند

Adobe در این آپدیت تلاش کرده استفاده از AI را به یک روش اجباری تبدیل نکند.

کاربرانی که همچنان روش سنتی و حرفه‌ای Photoshop را ترجیح می‌دهند، می‌توانند از **Prompt to Edit** مستقیماً در محیط **Pro Editor** و از طریق **Contextual Task Bar** استفاده کنند.

از طرف دیگر، نتیجه این دستورات به صورت **Generative Layer** به Layer Stack اضافه می‌شود تا ویرایش‌ها همچنان ساختاریافته و غیرمخرب باقی بمانند.

Photoshop به کدام سمت می‌رود؟

مجموعه این تغییرات نشان می‌دهد Photoshop در حال فاصله گرفتن از یک ابزار صرفاً دستی و حرکت به سمت یک محیط طراحی ترکیبی است؛ محیطی که در آن ابزارهای کلاسیک، Generative AI و دستورات زبان طبیعی در یک Workflow واحد کنار هم قرار می‌گیرند.

برای طراحان، این تغییر می‌تواند به معنای کاهش زمان انجام کارهای تکراری، سرعت بیشتر در آزمودن ایده‌ها و در عین حال حفظ کنترل روی نتیجه نهایی باشد.

Adobe با این رویکرد تلاش می‌کند Photoshop را نه جایگزین مهارت طراح، بلکه ابزاری قدرتمندتر برای اجرای سریع‌تر و دقیق‌تر ایده‌های خلاقانه تبدیل کند.

منبع : blog.adobe.com